

о «физиках» и «лириках»

Как выйти из нового «средневековья»?

Сначала притча, чтобы точно пояснить суть. Представим себе улицу с оживленным автомобильным движением. А в средней ее части поперек движения давно стоит пустой автобус, перегородившая часть пути в обоих направлениях. Естественно, это периодически создает пробки. К семье, которая живет на этой улице, приезжает гость из другого района или города. При беседе члены семьи жалуются на частые пробки, когда и проехать и перейти улицу очень трудно, да еще гудки и другие неудобства. Гость спрашивает: «А почему не уберут пустой автобус, который всем мешает?». Члены семьи единодушно вопрошают: «Какой автобус?».

Продолжат эту притчу несколько ответов Бориса Штерна – главного редактора газеты ТрВ-Наука – на вопросы редакции [1]. Данная газета является одним из самых замечательных научных изданий страны. Профессионализм, объективность и гражданские позиции редакции – у верхней планки. Главред Б. Штерн – докт. физ.-мат. наук, ведущий научный сотрудник Института ядерных исследований РАН. То есть ответы принадлежат не просто физика, а специалисту, обращенному к глубинным недрам материи.

В последние два года Вы много ездите по России, читаете научно-популярные лекции. Изменилось ли у Вас понимание того, чем живет Россия? Появилось больше оснований для оптимизма или уныния?

Б. Штерн: Появились основания для сдержанного оптимизма относительно далекой перспективы. Я уже говорил в разных местах, и разные люди подтверждают: в обществе растет интерес к науке. К настоящей культуре, вероятно, тоже. Я это сам вижу по аудитории. Но это далекая перспектива. Относительно ближай-

шей не могу сказать ничего хорошего. Попробую вести более здоровый образ жизни, чтобы дожить до лучших времен. Сейчас переживаем средневековье-лайт, глядишь, настанет и новое Просвещение.

Другой вопрос редакции в продолжение темы о недостаточной эффективности Академии наук:

Видите ли Вы необходимость создания новых организаций ученых?

Б. Ш.: Скорее вижу необходимость в мобилизации и реанимации существующих. Есть и живые организации. Живо общество научных работников, клуб «1 июля», инициированная им и Комиссией общественного контроля в сфере науки перманентная Конференция научных работников.

Конечно, сейчас мобилизоваться не так просто – в воздухе ощущение приближающегося/ейся не катастрофы, а ..., но в ТрВ-Наука такая лексика не употребляется. Именно поэтому важно мобилизоваться и держаться за руки – это поможет пережить то, что приближается.

Еще раз отметим, что приведенные мнения принадлежат профессиональному физика. А кроме того, они близки и многим другим специалистам в этой области. С позиций тех разработок, которые выполнило ЗАО «Гуманитарный фонд» за четверть века, хотелось бы отметить 4 аспекта этой темы, три из которых хорошо известны всем физикам, начиная со студентов второго курса технических вузов (из основ естествознания).

Первый аспект – всем физикам прекрасно известна теория систем.

Второй аспект – согласно этой теории формирование новой системы (в т.ч. с участи-

ем человека) протекает в следующей последовательности. Сначала – бифуркация, хаос, игра случайных комбинаций различных компонентов среды. Затем – зарождение аттракторов, зародышей новой системы, несущих ее основные особенности. Затем – эволюционные изменения, которые в природе реализуются, например, в алгоритмах «дублеров», когда параллельно развиваются несколько видов близких по типу. При этом в социальных системах первыми структурируются наиболее примитивные социальные формы, к которым можно применить понятие «криминал» [2]. А уже затем, как реакция (Природа реактивна), создаются конструктивные институты.

Третий аспект – формирование нового государственного уклада России подчиняется общим законам самоорганизации систем. Нет никаких оснований это отрицать. Новая Россия – обычная система (как бы нам не хотелось больше яркости), и ее исторический путь предопределен объективными законами. Предположения здесь излишни. Все ясно объясняют законы, и их действия уже четко видны.

Четвертый аспект содержит ответ на вопрос, почему никто из физиков сегодня этого не видит, и почему это увидели специалисты ЗАО «Гуманитарный фонд» еще в период 1993-1995 г.г., когда разработали абсолютно точную Диаграмму развития России до 2015 г. (ДРР) [3], [4]? В ДРР наиболее полным образом были отражены все изменения в организме страны. О беспрецедентной точности ДРР позволяют судить следующие примеры. Согласно ДРР, рост российской экономики начинался в 1996 г. Когда разработчики сообщили об этом, научное сообщество восприняло известие как абсурд. Когда в феврале 1998 г. [4] разработчики предупредили о скором поражении финансовой системы в масштабах порядка 70%, мало кто это понял. Дефолт в августе 1998 г. все разъяснил. Реальные темпы роста ВВП и время прекращения роста (система завершила фазу структурирования) также полностью подтвердились. При этом, как правило, оценки и прогнозы ДРР существенно отличались от иных авторов.

В чем причина всего этого? Общие законы систем отвечают и на это.

В системе общества базовым институтом коммуникации является культура. Именно она формирует единые стереотипы, которые обеспе-

чивают совокупные коммуникативные эффекты. Глубинный культурный кризис в стране был вызван в предшествующий период девальвацией таких глобальных ценностей как человеческая личность и труд [5]. Это исключало перспективу быстрого прогресса. Напомним фундаментальное определение культуры – система знаний, ценностей и регулятивов. И даже сегодня, по оценке Б. Штерна, параметры культуры размыты и скорее имеют вероятностный тип.

Совершенно прав Б. Штерн относительно «средневековья». Однако его признаки присущи еще советской социальной культуре, включая прикрепление человека к местам жизни, неуважение к человеку и его труду.

Низкая коммуникативная способность общества препятствует интеграции. И об этом тоже говорит Б. Штерн. А при слабой интеграции существенно усечено восприятие среды и, соответственно, применение к ней своих компетенций. Это одна из причин того, что уважаемые физики не ощущают реальный социум и не могут применить к нему свои компетенции. Отсюда растерянность, туманность и неопределенность. Автобус посередине улицы становится неразличим, как и сама улица (см. притчу). Пустой автобус – аллегория наших несодержательных представлений. Одновременно мы – и пассажиры этого автобуса, и не можем видеть себя.

Ситуацию усугубляет слабое владение языком искусства. Искусство – важнейший компонент культуры. В данном случае также важна его способность стимулировать экстравертные свойства сознания и его возможность непосредственно воспринимать среду обитания. К сожалению, произведения изобразительного и театрального искусства, музыки и литературы во многом остаются для современного интеллигента не увиденными, не услышанными и не понятыми. Сознание не получает жизненно важного эмоционального и понятийного материала. Способность воспринимать реальность реализуется в очень узком спектре.

Понятно, почему физик, блестяще владея законами систем, не видит их отражения в социальных реалиях, которые просто не воспринимает в целостном виде.

Все сказанное относится не только к «физикам», но и к «лирикам» – специалистам гуманитарного цикла. Здесь проблема усугубляется недостаточным знакомством с естественнона-



С сайта журнала «Личность и Культура»
<http://www.li.kius.org/>

учным материалом. «Физика объясняет Природу». Какое качество имеет гуманитарный продукт, полученный «не объясняя Природу»?

Все это очень быстро поняли специалисты ЗАО «Гуманитарный фонд». Предприятие было создано в 1993 г. по инициативе группы специалистов и ученых, которые оказались обречены обстоятельствами на большие трудности. Тяжело вспоминать то время – у кого-то не было средств даже на общественный транспорт, на оплату квартиры, на привычную еду, а некоторым приходилось еще оплачивать тепло и свет... по месту работы. Тогда-то несколько сотен специалистов всех областей науки и сформировали совершенно уникальный полидисциплинарный блок знаний «Гуманитарного фонда». Этот блок буквально «раскрыл глаза» на многие вещи и непроизвольно изливался в разработках, которые и до сих пор не имеют аналогов. При этом менялись и представления о мире и сами способности интеллекта. Особенно это отразилось в области изобразительного искусства. Данная тема заслуживает специального внимания и будет отражена в следующем номере. Кого-то она, вероятно, озадачит, а кого-то ошеломит.

В заключение хотелось бы акцентировать внимание на том, что журнал «Личность и Культура», который издает ЗАО «Гуманитарный фонд», служит тому, чтобы коренным образом изменить ситуацию. Прав Б. Штерн и относительно «Просвещения». Приоритеты эпох Возрождения и Просвещения использованы при создании Мегапроекта «Российский Ренессанс» в 2013 г. [6]. Координатор Мегапроекта – редакция ЛиК, которая не «глядит», а вместе

с Б. Штерном и его многими коллегами целенаправленно движется. У ЛиК сегодня две главных области задач. Первая – спектр эмоционального и понятийного аппарата интеллигенции. В частности, – в аспекте личного благополучия. Вторая – коммуникативная эффективность общества за счет, в первую очередь, искусства в соответствии с таким историческим прецедентом, как эпоха Возрождения. На новом сайте ЛиК это четко обозначено: «Возрождение начинается здесь». Редакция ЛиК и специалисты ЗАО «Гуманитарный фонд» вместе работают над тем, чтобы автобус в притче исчез с дороги и не стеснял движения к цели.

ЗАО «Гуманитарный фонд»

продолжение следует

Литература

Литература

- 1.«Очаги живой науки» //Троицкий вариант – Наука. – 2016. – № 1 (195). – с. 16.
- 2.Н.Б. Покровский, Б.Н. Покровский. К теории общественных структур (Россия) // Личность и Культура. – 2001. – № ¾. – с. 14-19.
- 3.«Россия –черты настоящего и будущего». Буклет 1000экз. ГППП-3, Заказ № 444. 1996г.
- 4.Покровский Н.Б., Сивкова Т.Л., Покровская Н.Н. Россия – черты настоящего и будущего //Мост. – 1998. – № 29, февраль. – с. 17-21.
- 5.Покровский Н.Б. В России – не экономический, а глубокий культурный кризис //Личность и Культура. – 1999. – № 2. – с. 12-14.
- 6.Покровский Н.Б., Сивкова Т.Л., Жаринова Е.В. Преображение России //Личность и Культура. – 2013. – № 3. – с. 10-16.